

TUPIN/QUIM

COLLECTION

DU
roberta
banqueri



TUPINIQUEIM

Tupiniquim marca o nascimento de uma nova marca. Resultado da parceria entre o fabricante Piu Mobile e a designer Roberta Banqueri, sua primeira coleção de estofados olha para o futuro com um propósito único: entregar charme, originalidade e excelência na fabricação à apreciadores de design. Muito mais que uma expressão pejorativa, a palavra Tupiniquim carrega em si as raízes do povo brasileiro. Sob essa ótica de resignificação, a Piu | Roberta Banqueri dá forma e vida a uma coleção inspirada no Brasil, que exalta a resiliência, a resistência e a adaptabilidade do seu povo.

Tupiniquim marks the birth of a new brand, the result of a partnership between the manufacturer Piu Mobile and designer Roberta Banqueri, its first upholstery collection looks to the future with a single purpose: deliver charm, originality and manufacturing excellence to design connoisseurs. Much more than a pejorative expression, the word “Tupiniquim” carries within itself the roots of the brazilian people. From this perspective of resignification, Piu | Roberta Banqueri gives shape and life to a collection inspired by Brazil, which exalts the resilience, resistance and adaptability of people.



ROBERTA BANQUERI

Criadora por essência, a designer Roberta Banqueri é o tipo de profissional que não vê limites para a criação. Graduada em Arquitetura e Urbanismo, com especialização em Arquitetura Hoteleira, agora se dedica ao desenvolvimento de produtos, que a possibilita ir do imaterial ao real para criar formas únicas. Com mais de 23 anos de experiência, sente-se à vontade para experimentar e nunca se repetir. Pra ela, um projeto nunca será igual a outro porque são pensados para pessoas ou marcas com histórias, desejos e necessidades diferentes. Toda essa bagagem, une-se a Piu Mobile na criação e desenvolvimento da Coleção Tupiniquim. A concretização de um propósito no qual toda a riqueza de materiais, cores e texturas do nosso país poderá ser vista e moldada sob a ótica de sua visão contemporânea.

Creator by essence, the designer Roberta Banqueri is the type of professional who sees no limits to creation. Graduated in Architecture and Urbanism with specialization in Hotel Architecture, she is now dedicated to product development, which allows her to go from the immaterial to the real to create unique shapes. With over 23 years of experience, she feels free to experiment and never repeat herself. For her, one project will never be the same as another because they are designed for people or brands with different histories, desires and needs. All this baggage, she now joins Piu Mobile in the creation and development of the Tupiniquim Collection. The realization of a purpose in which all the richness of materials, colors and textures of our country can be seen and molded from the perspective of its contemporary vision.

PARQUE BURLE MARX

O Parque Burle Marx ícone da arquitetura e do paisagismo brasileiro, é um dos cenários para a apresentação da nova coleção. Além de seu contexto histórico e arquitetônico, o local é uma das poucas áreas remanescentes de vegetação nativa da Mata Atlântica em São Paulo, representando a necessidade e a importância de preservar nossas raízes e belezas naturais. Os Jardins de Burle Marx, projetados com toda a exuberância da flora brasileira, marcam o pano de fundo da interação simbiótica entre as linhas circulares do mobiliário e toda a expressão artística do paisagismo. Tombado pelo Patrimônio Histórico Estadual, seus planos ortogonais que articulam os diferentes níveis do Parque; com seu amplo gramado xadrez, painéis artísticos, conjunto de fontes, espelhos d'água, lagos e nascentes; áreas contemplativas; área ao ar livre sombreada por pergolado e as inalcançáveis palmeiras-imperiais, marcam e definem a grandeza de tudo o que a nova coleção representa.

The Burle Marx Park, an icon of brazilian architecture and landscaping, is one of the scenarios for the presentation of the new collection. In addition to its historical and architectural context, the place is one of the few remaining areas of native vegetation from the Atlantic Forest in São Paulo, representing the need and importance of preserving our roots and natural beauty. The Burle Marx Gardens, designed with all the exuberance of brazilian flora, mark the backdrop of the symbiotic interaction between the circular lines of the furniture and the entire artistic expression of the landscaping. Listed by the State Historic Heritage, its orthogonal plans that articulate the different levels of the Park; with its large checkered lawn, artistic panels, a set of fountains, water features, lakes and springs; contemplative areas; an outdoor area shaded by a pergola and the unreachable imperial palm trees mark and define the grandeur of everything the new collection represents.



cacau





A poltrona Cacau, grande e provocativa, expressa a motivação em trabalhar com elementos característicos do Brasil. A fruta, cujo o nome significa comida dos Deuses, está presente em nossa nacionalidade, lembramos da Bahia, das fazendas, do seu cheiro doce e apaixonante. Com tantos atributos, a peça deveria ser grande, ter formas arredondadas e anatômicas

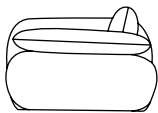
para quebrar o ritmo da forma da fruta. A partir daí, foi criada a linguagem arrojada, contemporânea e divertida do design orgânico aliado ao conforto necessário e ao equilíbrio estético entre volumes assimétricos. A assimetria dos braços de apoio permite deitar-se e simplesmente relaxar, a banqueta de apoio complementa o volume enquanto convida a tranquilidade.

The Cacao lounge chair, large and provocative, expresses the motivation to work with characteristic elements of Brazil. The fruit, whose name means food of the Gods, is present in our nationality, we remember Bahia, the farms, its sweet and passionate smell. With so many attributes, the piece should be large and have rounded and anatomical shapes to break the rhythm of the fruit's

shape. From there, the bold, contemporary and fun language of the organic design was created, combined with the necessary comfort and the aesthetic balance between asymmetric volumes. The asymmetry of the lounge chair's support arms allows you to lie down and simply relax, the support ottoman complements the volume while inviting tranquillity.



Poltrona | Lounge chair



Puff | Ottoman



POLTRONA | LOUNGE CHAIR

A	L	P	AS	AB	AE	AP	PAS	LBE
93 cm	127 cm	93 cm	39 cm	62 cm	44 cm	3 cm	59 cm	27 cm

PUFF | OTTOMAN

A	L	P
40 cm	92 cm	58 cm

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ encosto **AE** | A/ pé **AP** | P/ assento **PAS** | L/ braço esq. **LBE**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB**
H/ Back **AE** | H/ foot **AP** | D/ seat **PAS** | W/ arm left **LBE**.



Régia





A planta aquática Vitória Régia, com suas lendas, histórias e mistérios, típica da Amazônia e muito usada no paisagismo de Burle Marx; foi a inspiração para o sofá Régia, que retrata a flora de forma leve e exótica. Seu formato curvo e modular, possibilita a peça crescer e fazer diversas curvas, que em conjunto com a chaise redonda e duas poltronas giratórias é perfeita para grandes lobbys, halls e salas, além de poder ser usada como peça individual. O encosto do sofá com laterais que abraçam a estrutura de forma delicada e prismática, trazem um contraponto a forma toda curva da linha Régia.

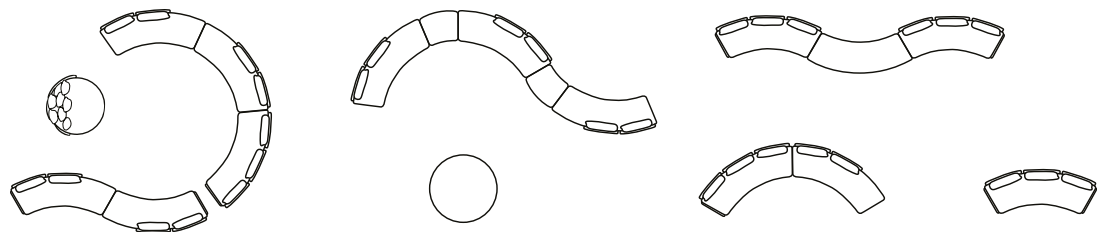
The lily pad, with its legends, stories and mysteries, typical of the Amazon and widely used in landscaping by Burle Marx; was the inspiration for the Régia sofa, which portrays flora in a light and exotic way. Its curved and modular shape allows the piece to grow and make several curves, which together with the round chaise and two swivel lounge chairs is perfect for large lobbys, halls and rooms, in addition to being able to be used as an individual piece. The back of the sofa with sides that embrace the structure in a delicate and prismatic way, bring a counterpoint to the entire curved shape of the Régia line.







Sugestão de composições | *Composition suggestion*



Chaise



Chaise

Sofá



Sofa

Poltrona



Lounge Chair

Puff



Ottoman

Conexão



Connection

Redondo



Round

SOFÁ | *SOFA*

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB
85 cm	110 cm	44 cm	65 cm	15 cm	45 cm	46 cm	4 cm

Larguras Disponíveis | *Available width: 247 cm / 277 cm / 307 cm.*

Assento: 1 almofada.
Seat: *1 pillow.*

Encosto: 2 almofadas.
Back: *2 pillows.*

Possível até 3 encostos e 2 braços.
Up to 3 backs and 2 arms.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS** | L/ braço **LB**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB** | H/ base **ABS**
H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm **LB**.



PUFF REDONDO | *ROUND OTTOMAN*

A	P
44 cm	165 cm

Larguras Disponíveis | *Available width:*
80 cm / 100 cm / 120 cm / 160 cm / 180 cm.

Puffs 160 e 180 terão emenda de tecido.
160 and 180 puffs will have fabric splicing.

PUFF CONEXÃO | *CONNECTION OTTOMAN*

A	L	P
44 cm	96 cm	84 cm

PUFF | *OTTOMAN*

A	L	P
44 cm	247 cm	84 cm

POLTRONA | *LOUNGE CHAIR*

A	L	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB
85 cm	70 cm	73 cm	44 cm	65 cm	15 cm	45 cm	46 cm	4 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: *1 pillow.*

Encosto: 3 almofadas.
Back: *3 pillows.*

CHAISE | *CHAISE*

A	L	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB	ALD
85 cm	168 cm	165 cm	44 cm	65 cm	15 cm	45 cm	46 cm	4 cm	55x45 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: *1 pillow.*

Encosto: 3 almofadas.
Back: *3 pillows.*

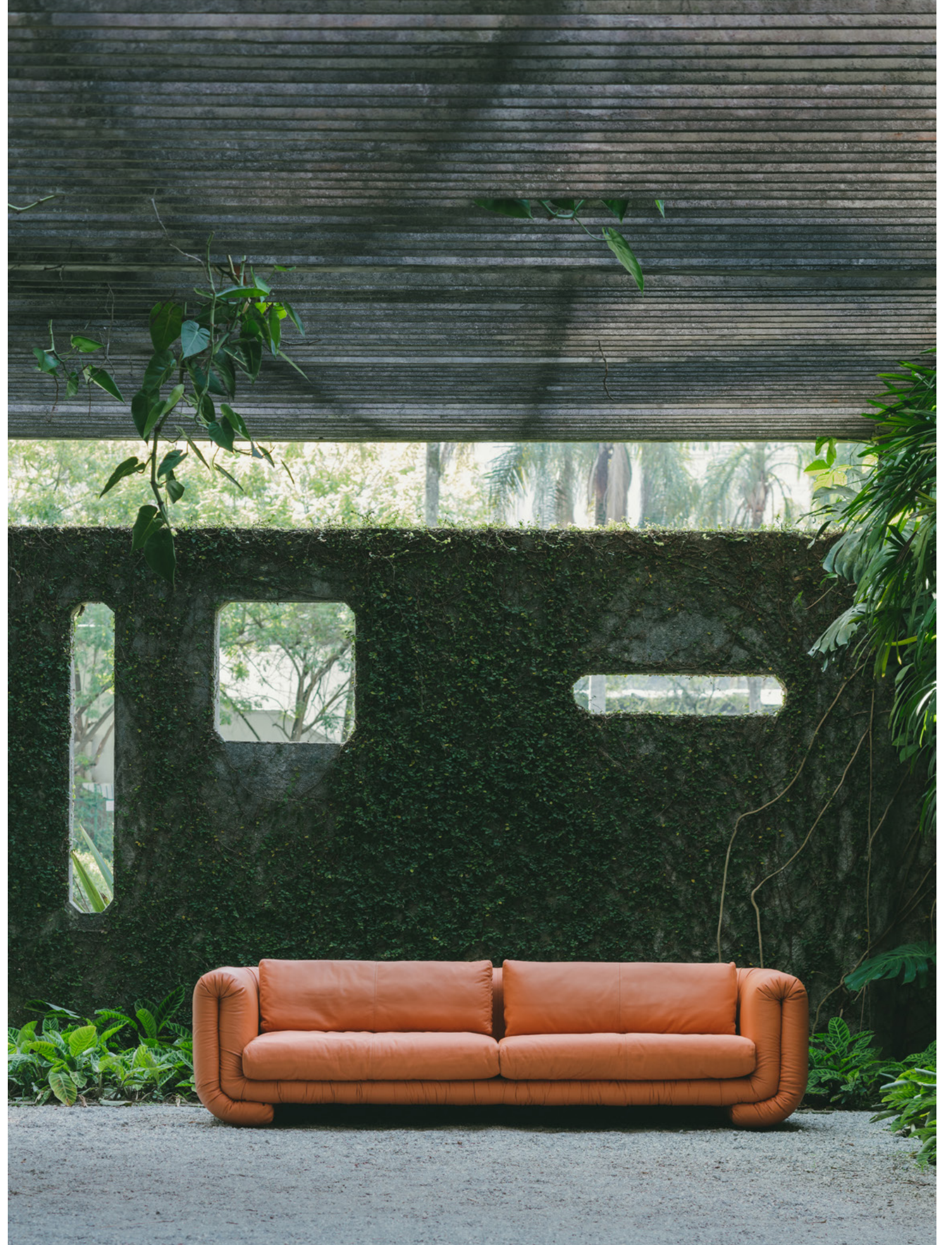
Acompanha: 5 almofadas decorativas.
Includes: *5 decorative pillows.*

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS** | L/ braço **LB**
Almofada decorativa **ALD**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB** | H/ base **ABS**
H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm **LB** | Decorative pillow **ALD**.

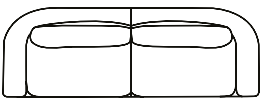


ABAPO



Uma referência direta a Abaporu, uma das mais icônicas obras de Tarsila do Amaral onde a artista modernista representa a ligação do homem com a terra, um dos elementos mais chamativos na pintura é a inspiração que faz a ligação entre a obra e o sofá Abapo. Os braços laterais tem uma única linha que se dobra abaixo da estrutura, dando um desenho singular e provocativo a peça. Além de formas arredondadas desafiadoras, revestir a peça inteira traz personalidade com o efeito desejado e proposital das rugas para evidenciar a mobilidade do couro.

A direct reference to Abaporu, one of the most iconic works by Tarsila do Amaral where the modernist artist represents the connection between man and the earth, one of the most striking elements in the painting is the inspiration that makes the connection between the work and the Abaposofa. The side arms have a single line that folds under the structure, giving the piece a unique and provocative design. In addition to challenging rounded shapes, coating the entire piece brings personality with the desired and purposeful effect of wrinkles to highlight the mobility of the leather.



SOFÁ | SOFA

A	P	AS	AB	AE	PAS	LB
76 cm	98 cm	44 cm	70 cm	40 cm	57 cm	25 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 230 cm / 250 cm / 270 cm / 290 cm.

Assento e Encosto: Dividido em 2 almofadas. **Seat and Back:** Divided into 2 pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB** | encosto **AE** | A/ pé **AP** | P/ assento **PAS** | L/ braço **LB**.
Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB** | H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm **LB**.



bulcão



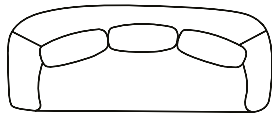


Sofá em peça única, em formato fluido e arredondado, com curvas leves e precisas, representa a azulejaria de Athos Bulcão, mais precisamente, a pomba do mural da Igreja Nossa Senhora de Fátima, em Brasília. A assimetria dos braços demonstra a intervenção da forma para criar suas linhas com base arredondada e suspensa. Athos, artista

plástico brasileiro conhecido pelas formas geométricas, revestiu diversos murais da arquitetura moderna, como o que reveste o Congresso Nacional. De extremo desafio, da execução do molde, ângulos e curvas, até o desenho de toda a ergonomia da peça, exigiu uma base flexível com estofado estruturado em couro e costuras aparentes.

A single-piece sofa, in a fluid and rounded shape, with light and precise curves, represents Athos Bulcão's tile work, more precisely, the dove on the mural of the Nossa Senhora de Fátima Church, in Brasília. The asymmetry of the arms demonstrates the intervention of form to create its lines with a rounded and suspended base. Athos, a Brazilian plastic

artist known for his geometric shapes, covered several murals of modern architecture, such as the one that covers the National Congress. From an extreme challenge, from the execution of the mold, angles and curves, to the design of the entire ergonomics of the piece, it required a flexible base with structured leather upholstery and visible seams.



SOFÁ | SOFA

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LBE	LBD
82 cm	102 cm	44 cm	77 cm	12 cm	43 cm	55 cm	15 cm	25 cm

Larguras Disponíveis | *Available width:* 240 cm / 260 cm / 280 cm / 300 cm.

Encosto: 3 almofadas.
Back: 3 pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS**
A/ braço **AB** | A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS**
L/ braço esquerdo **LBE** | L/ braço direito **LBD**

Height **A** | *Width* **L** | *Depth* **P** | *H/ seat* **AS** | *H/ arm* **AB**
H/ base **ABS** | *H/ Back* **AE** | *D/ seat* **PAS** | *W/ left arm* **LBE**
W/ right arm **LBD**.



TUBE





Sofá modular com encosto tubular automatizado que corre com sensor e possibilita o uso dos lados como assento ou chaise, é uma excelente opção para espaços com ambientes integrados. Tube, é uma referência a indústria nacional, as tubulações de petróleo, ao

desenvolvimento e mais diretamente aos tubos que levam energia, água, entre outras tantas funções intrínsecas ao avanço e ao progresso, demonstrando a oportunidade dos espaços em progredir com respeito as nossas riquezas naturais.

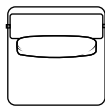


Modular sofa with automated tubular back that runs with sensor and allows the use of the sides as a seat or chaise, it is an excellent option for spaces with integrated environments. Tube, is a reference to national industry, oil pipelines, development

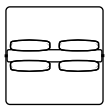
and more directly to tubes that carry energy, water, among many other intrinsic functions to advancement and progress, demonstrating the opportunity for spaces to progress with respect to our natural resources.



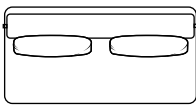
Meio | *Middle*



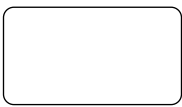
Duplo | *Double*



2 Lugares | *2 Places*



Puff | *Ottoman*



MÓDULO MEIO | *MIDDLE MODULE*

A	L	P	AS	ABS	AE	PAS
85 cm	100 cm	100 cm	43 cm	6 cm	42 cm	55 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: *1 pillow.*

Encosto: 1 rolo.
Back: *1 roll.*

Acompanha: 1 almofada decorativa.
Includes: *1 decorative pillow.*

MÓDULO 2 LUGARES | *2 SEATS MODULE*

A	L	P	AS	ABS	AE	PAS
85 cm	200 cm	100 cm	43 cm	6 cm	42 cm	55 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: *1 pillow.*

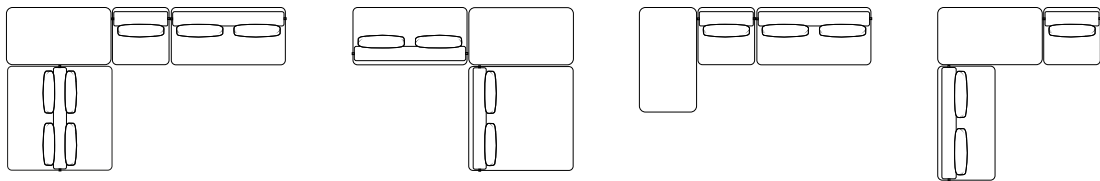
Encosto: 1 rolo.
Back: *1 roll.*

Acompanha: 2 almofadas decorativas.
Includes: *2 decorative pillows.*

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ base **ABS**
A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS**.

Height **A** | *Width* **L** | *Depth* **P** | *H/ seat* **AS** | *H/ base* **ABS**
H/ Back **AE** | *D/ seat* **PAS**..

Sugestão de composições | *Composition suggestion*



MÓDULO DUPLO | *DOUBLE MODULE*

A	L	P	AS	ABS	AE	PAS
85 cm	200 cm	175 cm	43 cm	6 cm	42 cm	55 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: *1 pillow.*

Encosto: 1 rolo.
Back: *1 roll.*

Acompanha: 4 almofadas decorativas.
Includes: *4 decorative pillows.*

PUFF | *OTTOMAN*

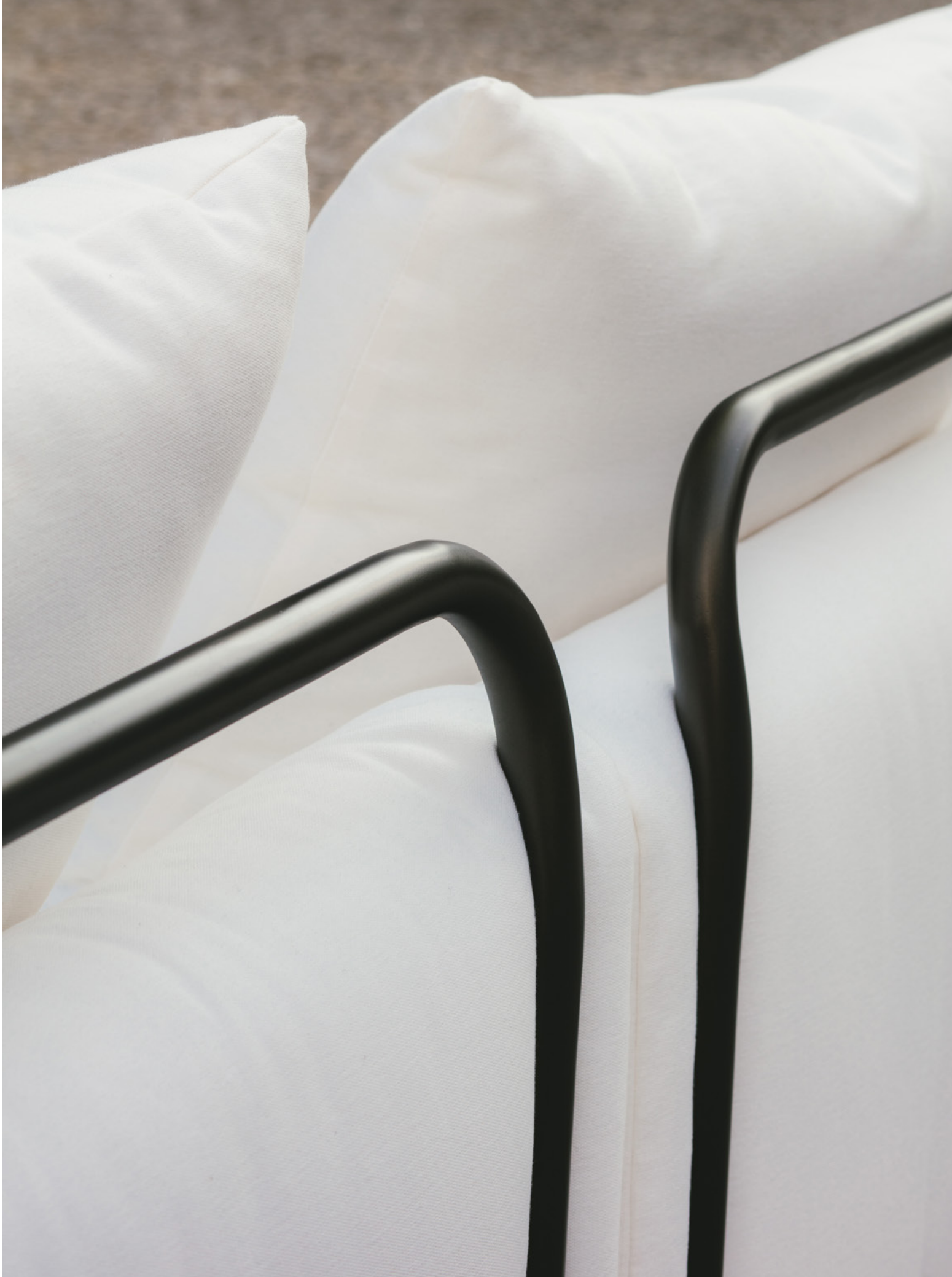
A	L	P	ABS	PAS
43 cm	100 cm	175 cm	6 cm	100 cm

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ base **ABS**
A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS**.

Height **A** | *Width* **L** | *Depth* **P** | *H/ seat* **AS** | *H/ base* **ABS**
H/ Back **AE** | *D/ seat* **PAS**..



MAAÃ









Com uma leve curva entre o assento e o encosto elaborados em peça única, permitem que o sofá modular Maraã possibilite diversas composições de uso, com diversas finalizações. Com braço, sem braço, puff lateral, mesa de madeira, além das peças soltas

formando uma mesa de centro, faz referência ao Maranhão e ao movimento incansável das dunas dos Lençóis Maranhenses. Maraã, tem uma curva única do encosto ao assento, para convidar ao descanso e se jogar com o apoio das almofadas de encosto.

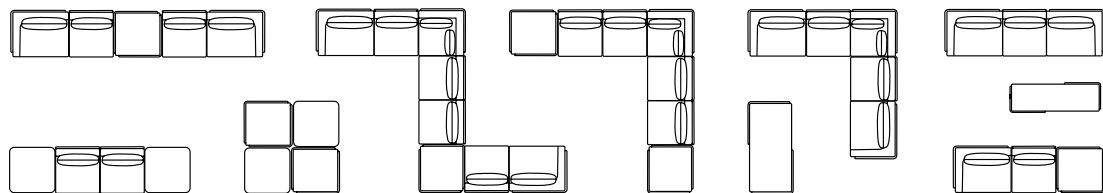


With a slight curve between the seat and back, made in a single piece, they allow the Maraã modular sofa to create different compositions of use, with different finishes. With arm, armless, side ottoman, wooden table, in addition to the loose pieces forming a coffee

table, it makes reference to Maranhão and the tireless movement of the dunes of Lençóis Maranhenses. Maraã, has a unique curve from the back to the seat, to invite you to rest and relax with the support of the back cushions.



Sugestão de composições | *Composition suggestion*



MESA DE CENTRO | *COFFEE TABLE*

A	L	P
31 cm	97 cm	97 cm

PUFF RETANGUALR | *RECTANGULAR OTTOMAN*

A
40 cm

Profundidade Disponíveis

Available depth: 60 cm / 70 cm

Larguras Disponíveis

Available width: 180 cm / 200 cm

MÓDULO MEIO | *MIDDLE MODULE*

A	P	AS	ABS	AE	PAS
77 cm	97 cm	40 cm	4 cm	55 cm	45 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 90 cm / 100 cm / 110 cm.

Assento: 1 almofada. **Seat:** 1 pillow.

Encosto: 1 almofada. **Back:** 1 pillow.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB**
H/ base **ABS** | H/ Back **AE** | D/ seat **PAS**.

Meio	Canto	Canto E/ D	Mesa	Quadrado	Retangular	Retangular
<i>Middle</i>	<i>Corner</i>	<i>Corner L/R</i>	<i>Table</i>	<i>Square</i>	<i>Rectangular</i>	<i>Rectangular</i>

PUFF QUADRADO | *SQUARE OTTOMAN*

A	L	P
40 cm	97 cm	97 cm

PUFF RETANGULAR | *RECTANGULAR OTTOMAN*

A	L	P
40 cm	194 cm	97 cm

MÓDULO LATERAL | *SIDE MODULE*

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB
77 cm	97 cm	40 cm	57 cm	4 cm	55 cm	45 cm	27 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 117 cm / 127 cm / 137 cm.

Assento: 1 almofada. **Seat:** 1 pillow.

Encosto: 1 almofada. **Back:** 1 pillow.

MÓDULO CANTO | *CORNER MODULE*

A	L	P	AS	AB	ABS	AE	PAS
77 cm	97 cm	97 cm	40 cm	57 cm	4 cm	55 cm	45 cm

Assento: 1 almofada. **Seat:** 1 pillow.

Encosto: 2 almofadas. **Back:** 2 pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS**.

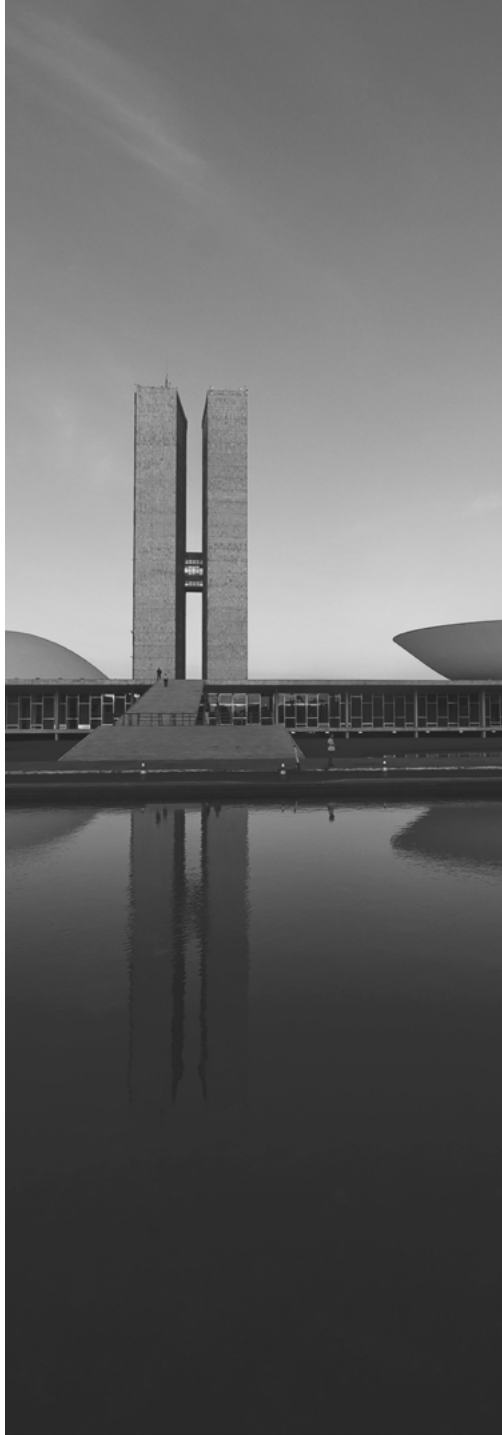
Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB**
H/ base **ABS** | H/ Back **AE** | D/ seat **PAS**.

CONCRETO E ARTE

RUY OHTAKE

O segundo cenário escolhido para o lançamento da coleção, é uma casa projetada por Ruy Ohtake em 1976. Uma verdadeira escultura em concreto que apresenta as linhas curvilíneas e a geometria característica do arquiteto, unindo-se ao sol que invade a parte interna por claraboias estrategicamente posicionadas. O jogo de luz natural que permeia toda a casa, com destaque para a sala que leva a um pequeno jardim interno, transmite o conceito mais amplo de Tupiniquim para emoldurar as peças aliadas à perfeição dos traços de um dos maiores arquitetos nacionais.

The second setting chosen for the launch of the collection is a house designed by Ruy Ohtake in 1976. A real concrete sculpture that features the architect's curvilinear lines and characteristic geometry, uniting with the sun, which invades the interior through skylights strategically positioned. The natural light that permeates the entire house, with emphasis on the room that leads to a small internal garden, conveys the broader concept of Tupiniquim to frame the pieces, allied to the perfection of the features of one of the greatest national architects.



trespo





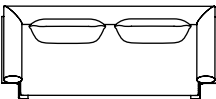
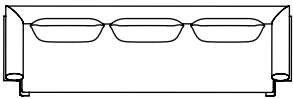
Contemporâneo e arrojado, Trespo remete a Praça dos Três Poderes em Brasília, trazendo o centro político para a cena com suas particularidades e complexidades, onde peças geométricas se apoiam sem se fundirem, remetendo a ideia dos poderes

caminharem juntos. O cilindro de apoio e o grande volume retangular, que compõe o assento, foi cuidadosamente pensado para não encostar nas laterais, tornando-os independentes, as almofadas de encosto dão conforto a peça.



Contemporary and bold, Trespo refers to Praça dos Três Poderes in Brasília, bringing the political center to the scene with its particularities and complexities, where geometric pieces support each other without merging, referring to the idea of

powers walking together. The support cylinder and the large rectangular volume, which make up the seat, were carefully designed not to touch the sides, making them independent, the back cushions give comfort to the piece.



SOFÁ 2 LUGARES | SOFA 2 SEATS

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB
78 cm	97 cm	42 cm	62 cm	15 cm	47 cm	57 cm	25 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 185 cm / 205 cm / 225 cm.

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 pillow.

Encosto: 2 almofadas.
Back: 2 pillows.

SOFÁ 3 LUGARES | SOFA 3 SEATS

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB
78 cm	97 cm	42 cm	62 cm	15 cm	47 cm	57 cm	25 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 245 cm / 265 cm / 285 cm / 305 cm.

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 pillow.

Encosto: 3 almofadas.
Back: 3 pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS** | L/ braço **LB**. Height

A | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB** | H/ base **ABS**
H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm **LB**.



OCA





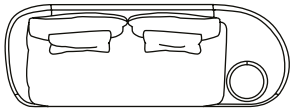
Inspirada no abrigo indígena e também na delicada casca em concreto do grande arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer, o sofá Oca possui linguagem contemporânea e atemporal, com forma arredondada e fluida. Sua estrutura delgada e única, estrutura a

peça moldada em fibra de vidro, estofada e revestida em couro. Despretensiosa, muito confortável como um verdadeiro abrigo, é também funcional, com a bandeja em pedra exótica nacional e bolsa em couro para objetos.



Inspired by the indigenous shelter and also by the delicate concrete shell of the great brazilian architect Oscar Niemeyer, Oca has a contemporary and timeless language, with a rounded and fluid shape. Its slender and unique form, structure

the piece molded in fiberglass, upholstered and covered in leather. Unpretentious, very comfortable as a real shelter, the sofa is also functional, with the exotic national stone tray and leather bag for objects.



SOFÁ | SOFA

A	L	P	AS	AB	AE	AP	PAS	LBE	LBD
78 cm	275 cm	101 cm	40 cm	41 cm	50 cm	13 cm	47 cm	20 cm	55 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 pillow.

Encosto: Dividido em 2 almofadas.
Back: Divided into 2 pillows.

Acompanha: 2 almofadas decorativas.
Includes: 2 decorative pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ encosto **AE** | A/ pé **AP** | P/ assento **PAS** | L/ braço esquerdo **LBE**
L/ braço direito **LBD**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB** | H/ Back **AE**
H/ foot **AP** | D/ seat **PAS** | W/ left arm **LBE** | W/ right arm **LBD**.



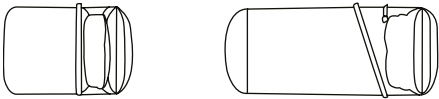
lim:





Pensando na resiliência do povo brasileiro, que apesar de tantas desigualdades é capaz de pular o muro das limitações e ir além para se superar a cada dia. A flexibilidade da Poltrona Limi propõe não aceitarmos amarras e sim expandir, assim como a peça que se transforma em uma chaise convidando ao descanso. Com linguagem arrojada, contemporânea e desenho simples, aceita diversos acabamentos, indo do jovem ao mais sofisticado com muita naturalidade.

Thinking about the resilience of the brazilian people, who, despite so many inequalities, are able to jump over the wall of limitations and go beyond in order to overcome themselves every day. The flexibility of the Limi lounge chair proposes not accepting moorings, but expanding, as well as the piece that transforms into a chaise inviting you to rest. With bold, contemporary language and simple design, it accepts different finishes, ranging from the young to the most sophisticated with great naturalness.



POLTRONA | LOUNGE CHAIR

A	L	P	AS	ABS	AE
72 cm	80 cm	104 cm	42 cm	4 cm	44 cm

ABERTA | OPEN

A	L	P	AS	ABS	AE
72 cm	80 cm	187 cm	19 cm	4 cm	44 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 pillow.

Encosto: 1 almofada.
Back: 1 pillow.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ base **ABS** | A/ encosto **AE**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ base **ABS** | H/ Back **AE**.



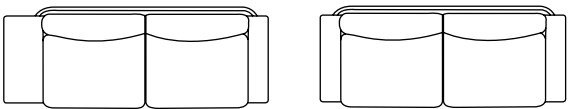
crio





Contemporâneo, atemporal, com um toque vintage e muito confortável, Crio, ilustra o Cristo Redentor de braços abertos para o Rio de Janeiro. Assim como a cidade maravilhosa, repleta de complexidades mas que brilha e encanta a todos. Com encosto largo, braços laterais que funcionam como mesas, estrutura toda em aço carbono e revestimento em couro, é um sofá de design único que marca presença com sua estrutura curva em peça única onde o encosto é abraçado pelo cilindro de metal.

Contemporary, timeless, with a vintage and very comfortable touch, Crio illustrates Christ the Redeemer with open arms to Rio de Janeiro. As well as the wonderful city, full of complexities but that shines and delights everyone. With a wide back, side arms that act as tables, all carbon steel structure and leather upholstery, it is a sofa with a unique design that makes its presence felt with its curved structure in one piece where the back is embraced by the metal cylinder.



SOFÁ BRAÇO SIMÉTRICO | SYMMETRICAL ARM SOFA

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB
72 cm	98 cm	41 cm	53 cm	14 cm	72 cm	61 cm	20 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 190 cm / 210 cm / 230 cm / 250 cm / 270 cm / 290 cm.

Assento e Encosto: Dividido em 2 almofadas.
Seat and Back: Divided into 2 pillows.

SOFÁ BRAÇO ASSIMÉTRICO | ASYMMETRICAL ARM SOFA

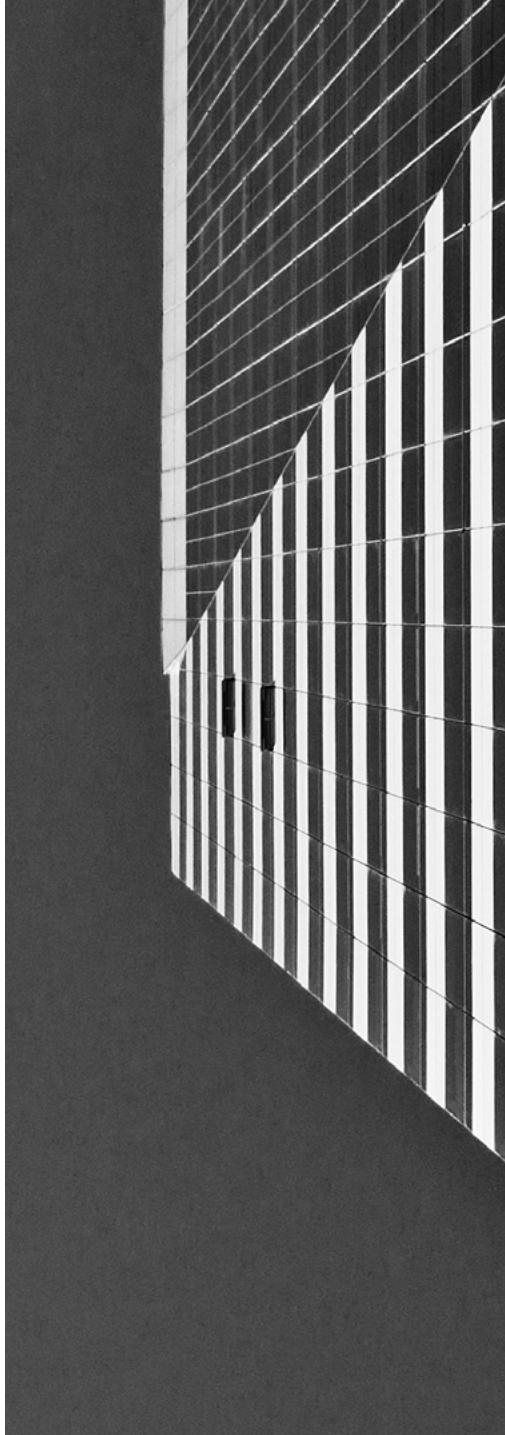
A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LBE	LBD
72 cm	98 cm	41 cm	53 cm	14 cm	72 cm	61 cm	40 cm	20 cm

Larguras Disponíveis | Available width: 210 cm / 230 cm / 250 cm / 270 cm / 290 cm / 310 cm.

Assento e Encosto: Dividido em 2 almofadas.
Seat and Back: Divided into 2 pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS** | L/ braço esquerdo **LBE** | L/ braço direito **LBD**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ arm **AB**
H/ base **ABS** | H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm left **LBE**
W/ arm right **LBD**.



URBI







Um sofá com geometria e forma conhecidas mas com elementos que envolvem toda base e laterais, conferindo elegância e atemporalidade ao produto. Sua modulação permite um sofá reto, ou em L, que atenderá a diversos layouts, assim como as cidades

com os volumes geométricos e retangulares da ocupação verticalizada. Urbi representa a elegância e a sofisticação que deveria existir nas grandes cidades que concentram as maiores infraestruturas e bons equipamentos urbanos.

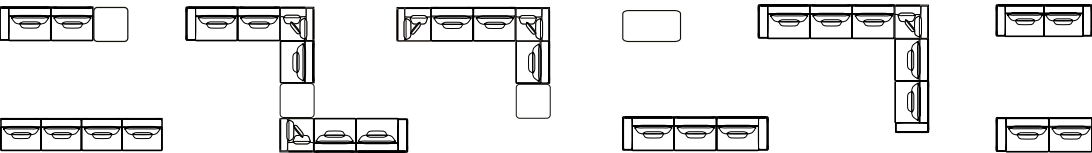


A sofa with known geometry and shape but with elements that involve the entire base and sides giving elegance and timelessness to the product. Its modulation allows for a straight sofa, or L-shaped, which will suit different layouts, as well as cities with

the geometric and rectangular volumes of vertical occupation. Urbi represents the elegance and sophistication that should exist in big cities that concentrate the biggest infrastructures and good urban equipment.



Sugestão de composições | *Composition suggestion*



MÓDULO LADO | *SIDE MODULE*

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB	ALD
80 cm	105 cm	41 cm	66 cm	15 cm	45 cm	42 cm	25 cm	50x50 cm

Larguras Disponíveis | *Available width:* 105 cm / 115 cm / 125 cm / 135 cm / 145 cm.

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 Pillow.

Encosto: 1 almofada.
Back: 1 Pillow.

Acompanha: 1 almofada decorativa.
Includes: 1 decorative pillow.

MÓDULO MEIO | *MIDDLE MODULE*

A	P	AS	ABS	AE	PAS	ALD
80 cm	105 cm	41 cm	15 cm	45 cm	42 cm	50x50 cm

Larguras Disponíveis | *Available width:* 80 cm / 90 cm / 100 cm / 110 cm / 120 cm.

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 Pillow.

Encosto: 1 almofada.
Back: 1 Pillow.

Acompanha: 1 almofada decorativa.
Includes: 1 decorative pillow.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS** | L/ braço **LB**
Almofada decorativa **ALD**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/seat **AS** | H/arm **AB**
H/ base **ABS** | H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm **LB**
Decorative pillow **ALD**.



Sofá | *Sofa* Lado | *Side* Meio | *Middle* Canto | *Corner* Banco | *Bench* Puff | *Ottoman*



PUFF | *OTTOMAN*

A	L	P
41 cm	105 cm	105 cm

BANCO | *BENCH*

A
41 cm

Profundidade Disponíveis
Available depth: 60 cm / 70 cm / 80 cm

Larguras Disponíveis | *Available width:* 140 cm / 160 cm / 180 cm / 200 cm

MÓDULO CANTO | *CORNER MODULE*

A	L	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB	ALD
80 cm	105 cm	105 cm	41 cm	66 cm	15 cm	45 cm	42 cm	25 cm	50x50 cm

Assento: 1 almofada.
Seat: 1 Pillow.

Encosto: 2 almofadas.
Back: 2 Pillows.

Acompanha: 1 almofada decorativa.
Includes: 1 decorative pillow.

SOFÁ | *SOFA*

A	P	AS	AB	ABS	AE	PAS	LB	ALD
80 cm	105 cm	41 cm	66 cm	15 cm	45 cm	42 cm	25 cm	50x50 cm

Larguras Disponíveis | *Available width:* 210 cm / 230 cm / 250 cm / 270 cm / 290 cm.

Assento: 2 almofadas.
Seat: 2 Pillows.

Encosto: 2 almofadas.
Back: 2 Pillows.

Acompanha: 2 almofadas decorativa.
Includes: 2 decorative pillows.

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS** | A/ braço **AB**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS** | L/ braço **LB**
Almofada decorativa **ALD**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/seat **AS** | H/arm **AB**
H/ base **ABS** | H/ Back **AE** | D/ seat **PAS** | W/ arm **LB**
Decorative pillow **ALD**.



CAATI





Em homenagem ao chapéu dos catingueiros, a poltrona Caati foi concebida a partir do formato de cuia, proporcionando extremo conforto com sua cabeceira alta e hierárquica, recurso que agrada ao olhar trazendo equilíbrio. A peça refere-se às populações que habitam o bioma da Caatinga,

berço de comunidades tradicionais indígenas e quilombolas. Com estrutura tubular em metal, estofado em manta, peça única em camadas para fazer o encosto e o assento, o grande desafio foi revestir o aro com o tecido solto e encontrar o ângulo ergonômico perfeito para a peça.

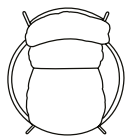


In homage to the catingueiros' hat, the Caati lounge chair was conceived from the shape of a gourd providing extreme comfort with its high and hierarchical headboard, a feature that is pleasing to the eye, bringing balance. The piece refers to the populations that inhabit the Caatinga biome,

cradle of traditional indigenous and quilombola communities. With a tubular metal structure, upholstered in blanket, a single piece in layers to make the back and seat, the big challenge was to cover the rim with the loose fabric and find the perfect ergonomic angle for the piece.



Poltrona | Lounge chair



Puff | Ottoman



POLTRONA | LOUNGE CHAIR

A	L	P	AS	ABS	AE	PAS
87 cm	87 cm	95 cm	45 cm	33 cm	65 cm	60 cm

PUFF | OTTOMAN

A	L	P
45 cm	65 cm	40 cm

Altura **A** | Largura **L** | Profundidade **P** | A/ assento **AS**
A/ base **ABS** | A/ encosto **AE** | P/ assento **PAS**.

Height **A** | Width **L** | Depth **P** | H/ seat **AS** | H/ base **ABS**
H/ Back **AE** | D/ seat **PAS**.



DU

roberta
banqueri